



### Verbale del 3 maggio 2022

“Leggere tutti, leggere sempre: con le parole, senza parole, con altri alfabeti” è lo stimolante tema dell’incontro on-line u.s., coordinato da **Donatella Lombello**, con **Emanuela Da Ros**, **Marco Moschini**, **Francesca Pongetti**, **Luca Cognolato**, **Silvia del Francia**, **Fabio Sardo**.

Emanuela Da Ros, insegnante, giornalista, Direttrice de “Il Quindicinale”, è pluripremiata autrice per ragazzi; tra le sue molte opere ricordiamo: *La storia di Marinella. Una bambina del Vajont*, con cui ha vinto nel 2016 il Premio Selezione Svegliolibro e il Premio Selezione Bancarellino, ed è stata inserita nel The White Ravens 2016.

*La cercatrice di parole* (Feltrinelli Up, Milano, 2021), l’ultimo romanzo, è nato durante il primo *lockdown* dalle sollecitazioni di un’ex-alunna, che amava collezionare in un quadernino una serie di parole, anche strane. Quell’input si è trasformato in una storia ironica, contraddistinta dal tipico stile umoristico dell’A. Protagonista è Alessia (che significa senza parole), un’adolescente sedicenne, inquieta e svagata, con un padre assente, una madre molto impegnata, un fratellino simpatico e un’amica “fulminata”. Trascorre le sue giornate, un po’ da ribelle, un po’ da annoiata tra la casa, l’Istituto d’arte (ambiente presente in altri romanzi di Da Ros), che frequenta, la palestra, il quartiere, dove si ritrova con compagni e amici; sogna, come tutte le adolescenti, il Grande Amore.

Un giorno inciampa con i pattini in una bancarella di libri e in un dizionario, che Luciano, l’Omino dei libri, l’invita a sfogliare: l’occhio cadrà nella parola giusta, le suggerisce. Quell’incontro, quel vocabolario, una serie di 35 lemmi, non solo italiani, ma di idiomi di tutto il mondo, le cambiano la vita... Le parole con il loro significato, in modo surreale, diventano realtà, la spingono ad affrontare avventure e sembrano predirle il futuro...

Il romanzo, scevro da didascalismo, offre un quadro di ritratti adolescenziali, in cui si rincorrono le tematiche tipiche dei protagonisti: scuola, professori, amore, tradimento, ma soprattutto amicizia.

Tra i nuovi progetti, a settembre, anticipa l’A., verrà riproposto da Feltrinelli Ragazzi il romanzo *Se* (EL, 2011), uscito di catalogo.

Marco Moschini con Francesca Pongetti presenta *Di notte nel cielo* (Raffaello, Monte San Vito-AN, 2021), una “piccola, grande storia sulla responsabilità nei confronti dei più deboli”, un testo in versi, ricco di metafore.

Marco Moschini, già maestro, è autore di testi di poesia e di narrativa per l’infanzia e di didattica per insegnanti. Tra i suoi libri citiamo: *Cara Pace*, Fatatrac, Firenze, 1987 (centomila copie vendute in Russia); *Non ci provare a prendermi in giro!* (Raffaello Monte San Vito-AN, 2012), inserito tra i 100 libri “imperdibili” da A.I.E., A.I.B. e “Nati per Leggere”, anche in versione “kamishibai” (2022). Oltre a numerosi riconoscimenti e Premi è stato insignito nel 2000 della medaglia d’oro” per meriti educativi dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi ed è stato oggetto di due Tesi di laurea, all’università di Macerata, come autore per l’infanzia.

Francesca Pongetti fa parte della Commissione nazionale Biblioteche pubbliche, in quanto consulente per le disabilità intellettive e relazionali. Co-fondatrice della Fondazione A.R.C.A.

(Autismo, Relazioni, Cultura e Arte) – Onlus, ha ideato la *retebibliotecheinbook* e la prima Ausilioteca sociale nelle Marche. Counselor scientifico presso l'Ateneo di Macerata, è Autrice di articoli, di testi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa), e in DfA (design for all).

*Di notte nel cielo*, di cui Pongetti è consulente scientifica, è un testo inclusivo, in DfA, pensato per tutti, soprattutto per i soggetti con problemi di comunicazione, ma anche per gli stranieri.

Tre sono, infatti, i linguaggi: 1) alfabetico per la lettoscrittura, 2) simbolico, 3) iconico. Il carattere tipografico è chiaro, senza grazie, l'interlinea di almeno cm1,5, la carta color avorio, le illustrazioni ben contornate e con colori contrastanti. Fa parte della Collana Storie ad alta leggibilità (cfr: <https://www.daileggiamo.it/>; si trovano pure 10 regole per approcciarsi all'autismo; <https://www.daileggiamo.it/wp-content/uploads/2021/09/notte-nel-cielo-che-cos-e-la-cao.pdf>).

La breve storia dell'albo affronta con delicatezza e magia due temi molto importanti e attuali: 1) il rapporto con la diversità, 2) il contrasto all'indifferenza, sempre più dilagante e preoccupante.

"Se vuoi entrare in un mondo incantato...alza lo sguardo al cielo stellato!", recita l'incipit. Un drago prepotente, che si sente padrone del cielo, una notte vuole eliminare una stellina, perché emana una luce troppo debole. Come reagiscono le altre stelle? Fanno finta di niente? Aggrediscono il drago o trovano un modo per difendere la stellina? Tutte uniformano la loro luce a quella più debole, ma non c'è monotonia: al drago lasciano uno spazio vuoto; ciò significa, chiarisce Moschini, ricondurre il conflitto a regole. La vera gentilezza si misura dal coinvolgimento personale, aggiunge l'A., è coraggio senza violenza, è far sentire agli altri che sono importanti. Emerge il senso di responsabilità, che si struttura nella relazione, non sull'individualismo: la vita, in quanto tale, è relazione. Suggestive ed "emozionanti" le illustrazioni di Laura Giorgi.

Luca Cognolato e Silvia del Francia presentano i loro albi *Il cavaliere delle stelle. La storia di Giorgio Perlasca* (Lapis, Roma, 2021) e *Lo zainetto di Matilde* (Carthusia, Milano, 2021; ), illustrati da Fabio Sardo.

Luca Cognolato, insegnante, è autore di numerosi libri, tradotti anche in molti paesi all'estero; ricordiamo, tra l'altro, che *L'eroe invisibile* (Einaudi Ragazzi, 2014), scritto con Silvia del Francia è stato inserito nei White Ravens 2014, nella Biblioteca di Ibbby e Selezione Bancarellino). *Io non ho i pidocchi* (ill. di Giorgia Castiglioni, Marietti Junior, Milano, 2022) è la sua ultima opera.

Silvia del Francia, autrice di numerose pubblicazioni e di poesie (2022 Premio Nazionale di Poesia Inedita "Ossi di Seppia"; Premio speciale Nazionale con la poesia "Nebbia"), direttrice di collane per ragazzi, libraia per molti anni, attualmente è counselor educativa. Molti suoi libri sono tradotti all'estero.

Fabio Sardo, dopo la Scuola del fumetto intraprende la carriera di illustratore nel campo dei libri per bambini e ragazzi; è selezionato diverse volte per l'*Annual* dell'Associazione autori di immagini. Tiene un corso in inglese sulla realizzazione degli albi illustrati per l'infanzia sulla piattaforma Skillshare. Lavora con case editrici italiane ed estere.

*Il cavaliere delle stelle. La storia di Giorgio Perlasca* (Premio Anna Osti 2022, Menzione speciale), metaforico già nel titolo, racconta ai più piccoli in forma di fiaba, la straordinaria vicenda di Giorgio Perlasca. Nell'albo testo e immagini si integrano in perfetta armonia, frutto di uno scambio continuo tra Autori e Illustratore: le emozioni filtrano attraverso il colore con immediata comunicazione.

*Lo zainetto di Matilde* (Premio Silent Book Contest Gianni De Conno Award, 2021) è un albo di

sole immagini che, a differenza del primo legato al passato e alle vicende storiche, racconta una storia di quotidianità e di relazione: una giornata della piccola Matilde in compagnia del nonno, fino a quando arriva il momento di tornare a casa. Il nonno trova un *escamotage* per il rientro sereno della piccola: il segreto della giornata sta proprio nello zainetto... Bellissime le illustrazioni, caratterizzate da uno stile minimalista, da un tratto essenziale, ironico, di immediata lettura. L'albo senza parole dà la possibilità, soprattutto a chi ancora non legge, di raccontare la storia in tanti modi; è trasversale a tutte le lingue e a tutte le età. L'albo può essere, conclude Lombello, un ponte per passare da una lettura più semplice e immediata a una più complessa e impegnativa.

La segretaria: Lucia Zaramella