



Verbale del 6 settembre 2018

Se ci si diverte, si sta bene e non lo si dimentica, si crea un posto sicuro dove rifugiarsi: si potrebbe riassumere così l'idea alla base de "La biblioteca della Ciopi", che include "Libri da amare per sempre", come recita il sottotitolo della collana. A parlarne è **Lina Vergara**, direttrice editoriale di Logos all'incontro del 6 settembre u.s., presso l'Università di Padova, Dip. FISPPA; coordina **Donatella Lombello**.

Quello della "Ciopi" è un nome e un programma che rimanda ad emozioni lontane, a ricordi gioiosi, famigliari, di carattere autobiografico della stessa Vergara, perché ciò che ci emoziona, ci appartiene e ci resta nell'animo.

"Ciopi", chiarisce Lina Vergara, era il vezzeggiativo con cui veniva chiamata la sua primogenita da piccola. All'epoca vivevano in Cile e lei gestiva una libreria; ogni sera la Vergara leggeva alla sua bimba delle storie che la facevano tanto ridere e che le hanno creato il gusto per la lettura.

Ripensando a quell'esperienza, a quanto, poi, piaceva alla sua bambina, crescendo, entrare nelle librerie a vedere i libri, all'approccio divertente alla letteratura per l'infanzia delle case editrici spagnole e sudamericane (ad esempio la Collana italiana "Il Battello a vapore" non è uguale ed altrettanto divertente della corrispettiva spagnola, afferma la nostra Ospite), confortata da studi di mercato, Lina Vergara ha deciso di acquistare i diritti di quelle case editrici che, nella versione sudamericana, erano anche economiche.

È nata, quindi, "La biblioteca della Ciopi", il cui progetto è stato presentato lo scorso marzo a Bologna, in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi; due gli intenti fondamentali:

- creare un personaggio in cui il bambino possa identificarsi;
- divertirsi a leggere.

Non solo una collana di titoli, destinati alla fascia elementare, seppur leggibili anche a 2-3 anni, ma pure una serie di attività e laboratori, "La bottega della Ciopi" è a disposizione gratuita per scuole, biblioteche, librerie e per "chiunque voglia condividere con un gruppo di bambini il piacere della lettura".

È un progetto molto articolato, che affianca alla lettura del testo tante proposte con materiali disponibili e gratuiti, ad esempio: 1) un pdf con tutte le illustrazioni del testo prescelto da proiettare e un copione con il testo da leggere per l'educatore (lettura insieme); 2) tutte le tavole del libro stampate su forex da cm 35x50 o cm 70x50 per creare un percorso-Mostra in scuole e biblioteche; 3) il laboratorio teatrale con la sceneggiatura completa del testo, la guida ai costumi e alle proposte scenografiche; 4) il laboratorio di approfondimento con la produzione di elaborati; 5) l'incontro-laboratorio con l'autore o l'illustratore (in questo caso a pagamento); 6) la versione audio in mp3

per i bambini ciechi o ipovedenti (per informazioni o richieste di materiale: bottega_ciopi@logos.info).

Si tratta, secondo la Lombello, di un'offerta senz'altro meritoria nel campo della libera lettura, che può tuttavia, per la Vergara, favorire la didattica.

La Direttrice editoriale ripensando, poi, al suo amore per il "Corriere dei piccoli", che leggeva con la sua amichetta nell'infanzia, ha creato il giornalino "Ciopilopi", uno spazio cartaceo in cui i bambini possono condividere i loro disegni, le loro foto, le loro attività e storie sulla lettura illustrata. Nel primo numero di settembre vi è un'anteprima illustrata de *La Gallina Piripiri* di Xan López Domínguez, di *Giacinto* di Graciela Beatriz Cabal, di *Lucia* di Roger Olmos ed inoltre alcune pagine del fumetto *Piccolo vampiro*, vol I, di Joanm Sfar.

Il giornalino, gratuito, uscirà con la rivista *Illustrati*, sette volte all'anno (per ogni informazione : ciopilopi@logos.info).

Illustrati individua in ognuno dei sette numeri il tema di un libro: la copia di settembre è dedicata a *Il barone rampante* di Italo Calvino. Per gli illustratori la pubblicazione delle tavole rappresenta un'ottima vetrina di visibilità in un centinaio di librerie in Italia e in alcune all'estero, raggiunte dalla rivista cartacea (esiste anche una versione online scaricabile gratuitamente: illustrati.logosedizioni.it/download).

Secondo la Direttrice editoriale tutto questo attento e tenace lavoro, che nasce da un'editoria indipendente, risponde all'intento di creare la clientela del futuro e diffondere la lettura anche attraverso nuovi canali.

Questi i titoli del catalogo 2018 de "La biblioteca della Ciopi":

- *Batata* e *Giacinto* di Graciela Beatriz Cabal, pluripremiata autrice argentina, vincitrice tra l'altro nel 2004 del KONEX Award per la letteratura per l'infanzia; illustrazioni della giovane Giulia Pintus.

- *La gallina Piripiri* scritto ed illustrato da Xan López Domínguez, pluripremiato autore ed illustratore spagnolo (ha illustrato più di 300 libri di letteratura per l'infanzia).

- *Kiwi* (in uscita a settembre) di Carmen Posadas, autrice uruguaiana, vincitrice di numerosi premi, tra cui il "Premio Pianeta" 2003; illustrazioni di Alessandra Manfredi.

- *Lo struffalocero blu* (in uscita a ottobre) di Ursula Wölfel, "la famosa Rodari tedesca", vincitrice di numerosi premi nazionali ed internazionali; illustrazioni di Roger Olmos, pluripremiato autore spagnolo.

- *Ti curo io, disse piccolo Orso* (in uscita a ottobre) scritto ed illustrato da Janosch, premiato autore di fama internazionale.

Molto bello e suggestivo è il testo *Lucia* (marzo 2018), bilingue (italiano-inglese), scritto ed illustrato da Roger Olmos.

Lucia è una bambina cieca, che nel suo percorso mattutino verso la scuola "vede" un mondo che è un'esplosione di colori e suoni.

L'opera appartiene alla Collana CBM della Logos e risponde ad un progetto originale della casa editrice sulla disabilità, sull'inclusione, sulla cecità.

Per il 2019 è prevista la stampa nella Collana "La biblioteca della Ciopi".

La Segretaria: Lucia Zaramella