



Gli incendiati : romanzo / Antonio Moresco. - Milano : Mondadori, 2010. - 182 p. ; 23 cm. -
Scrittori italiani e stranieri
ISBN 9788804601319
€ 18,50



Diventare pioggia / Gian Luca Favetto. - San Cesario di Lecce : Manni, 2010. - 46 p. ; 16
cm. - Chicchi ; 22
ISBN 9788862662314
€ 5,00

Recensione di Nicoletta Lazzarini

In questi due libri le relazioni tra gli individui sprofondano nella natura primitiva degli impulsi fino allo strazio dell'umanità stessa, al dissolvimento cellulare dei protagonisti nella materia primigenia. In uno, l'elemento alchemico è il fuoco della passione sessuale e della ribellione sociale; nell'altro, la pietra del tradimento subito che indurisce cuore, occhi e mente contro l'acqua dell'oblio, invocata come pioggia purificatrice, desiderio o ambizione ultima, lavacro di un terribile, innominabile gesto vigliacco. In entrambi, atti disumani offensivi della dignità e dell'integrità trasformano i corpi come reazione chimica, ancora di più, nucleare modificando la natura stessa dell'essere umano.

Gli incendiati è da leggersi tutto d'un fiato (e alla fine è bene concedersi un bicchiere d'acqua!). In questo romanzo le iperboli, le immagini taglienti, metalliche, le situazioni estreme e i toni cupi emergono tridimensionali da ogni pagina, con un effetto ologramma ma, in virtù dell'incisività dello stile, le situazioni più false assumono contorni e spessori realistici. Qui regna l'immaginazione ma il totalmente immaginato (che si regge a ganci e moschettoni fissati su immagini viste davvero, vissute, testimoniate) ha la crudezza realistica di un documento storico, ambientato nei nostri anni di pulizie etniche, di mafie proterve, di ricatti umilianti. Il tono è quello dolente e partecipe del racconto di Gianfranco Bettin raccolto ne *I nuovi sentimenti* mentre il ritmo è quello sostenuto da Jean-Philippe Toussaint in *Fuggire*.

Il libro di Antonio Moresco è un'inaspettata apertura al grande mercato, scritto non solo per i suoi affezionati estimatori eppure sempre coerente con lo stile denso, magmatico a cui ci ha abituati. Per

il realismo di molte situazioni descritte, è consigliabile a lettori maggiorenni; ciononostante questo è un libro romantico, del romanticismo che può ritenersi accettato anche dalle più esagitate frange di lettori dedite a trame d'azione e/o fantascientifiche, politicizzate, pornografiche. In omaggio all'ecllettismo dell'autore: Antonio Moresco nel 2008 ha vinto il Premio Andersen per la sezione "Miglior libro 6/9 anni" con *Le favole della Maria*.

Diventare pioggia è un racconto lungo che, per ricchezza linguistica e sonorità, si presta alla lettura ad alta voce o alla rappresentazione teatrale. E' un incedere lento nell'intimità maschile e nella irrimediabile solitudine di amicizie ed amori traditi. Bello e puro, naturale nella scelta delle "parole per dirlo", trasparente come uno sguardo diretto nell'animo umano, è sicuramente una lettura adulta ma può essere apprezzata anche dagli adolescenti più consapevoli.