

ESPERIENZE

PORDENONELEGGE.IT

In Italia si legge poco: gli adulti leggono poco, gli adolescenti pochissimo, i bambini un po'.

È un dato confermato da studi e statistiche e dal mercato del libro che registra flessioni nelle vendite.

Si moltiplicano invece le iniziative di promozione della lettura e non solo quelle legate all'infanzia.

"Pordenonelegge.it",

quest'anno all'ottava edizione, è una manifestazione ideata e sostenuta dalla Camera di Commercio e realizzata grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia e del Comune di Pordenone con il supporto di sponsor locali.

Dal 21 al 23 settembre chi ha visitato la città ha trovato un'accoglienza calda e piacevole e ha potuto incontrare giornalisti, scrittori, poeti e illustratori che in appositi spazi organizzati conversavano con i propri lettori in un clima di

spontaneità e casualità.

È stato piacevole incontrare *Roberto Innocenti* e sentire la passione per il suo mestiere. Non stupisce sentirlo affermare che quando disegna non si accorge del tempo che passa e si dedica completamente al mondo delle figure in cui si sente a suo agio più che in quello delle parole. *Angela Nanetti* invece si muove meglio con le parole e spiega che il suo stile semplice e scorrevole è il frutto di un'attenta ricerca e di un lavoro di lettura e correzione continua alla ricerca del termine più adatto. *Alfredo Stoppa* di cui si stanno ripubblicando alcuni albi ormai introvabili si muove a suo agio nella sua Pordenone e pur lamentando il malessere dell'editoria italiana rinnova la sua fiducia nei piccoli editori che con coraggio si interessano anche di autori di talento anche se non ancora famosi.

LEGGO PERCHÉ...

Uno scrittore può costruire un testo in diversi modi, scegliendo dall'infinito magazzino delle parole quelle che gli sembrano più adatte ad esprimere il messaggio. Ma anche il lettore, ricevendo il testo non è costretto a limitarsi a una sola interpretazione.

Alberto Manguel

La Redazione

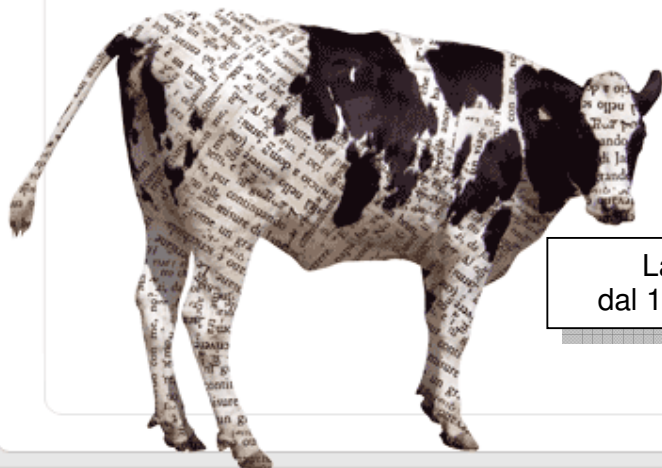
Coordinamento editoriale
Silvana Mantione

Progetto grafico e impaginazione
Anna Cristini
Silvana Mantione

Hanno collaborato a questo numero
Elisabetta Artuso

Bibliotizie
Foglio di informazioni
Biblioteche Scolastiche

Comune di Padova
Settore Servizi Scolastici
Tel. 049 8204019



La prossima edizione
dal 19 al 21 settembre 2008

BIB LIO NO TIZ IE 1

ottobre '07

Riprende un nuovo anno scolastico e con esso una nuova serie di Biblionotizie che porterà nelle scuole informazioni su ciò che si fa intorno al libro.

Dai risultati dell'indagine condotta grazie ai questionari da voi compilati nel marzo scorso e sintetizzati nella Relazione sulle attività di biblioteca, si coglie la necessità dello scambio di esperienze e del confronto fra realtà differenti per lo sviluppo e il potenziamento di percorsi e proposte sulla lettura.

Ci auguriamo quindi che il Biblionotizie diventi uno degli strumenti di questo auspicato confronto.

AC



In libreria...

Roald Dahl, *Il libraio che imbrogliò l'Inghilterra*, Guanda ed.

Il titolo sintetizza la storia e incuriosisce il lettore che non fatica a leggere le pagine di questo racconto che Roald Dahl dedicato agli adulti. Emerge con ironia l'immagine di un libraio fuori dal comune, interessato a fare soldi più che a diffondere cultura. Forse sarebbe più appropriato chiamare Mr. Buggage un venditore di libri e lasciare l'appellativo di libraio a coloro che vendono libri ma sanno anche regalare passione.

AGENDA

LA FIERA DELLE PAROLE

Rovigo 11-14 ottobre 2007

Parole che pesano, parole che accarezzano...

Questa una delle metafore che introducono la prima edizione dell'iniziativa ideata da Bruna Coscia e organizzata dall'associazione culturale *Cuore di carta*.

Un programma ricco e articolato di incontri con giornalisti, scrittori, magistrati e artisti.

Una particolare attenzione è dedicata al mondo della scuola e ai ragazzi che potranno frequentare laboratori, convegni, incontri con gli autori.

Info: www.lafieradelleparole.it

La letteratura per l'infanzia oggi: epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative

Archivio antico- Palazzo del Bo Padova 16-17 novembre 2007

Il convegno vedrà la partecipazione dei Docenti di Letteratura per l'infanzia di tutti gli Atenei del territorio nazionale che avvieranno una riflessione critica sulla disciplina.

Cosa vuol dire letteratura per l'infanzia? Come può essere considerata una disciplina trasversale? Che rilevanza può assumere nell'ambito della didattica universitaria per la formazione dei futuri insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria, degli educatori e degli operatori socio-culturali ?

Info: www.scform.unipd.it

SARMEDE

Quest'anno la piccola cittadina ai piedi del Consiglio ci offre un carnet ricco di appuntamenti

Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia

Le immagini della fantasia - 21 ottobre - 16 dicembre 2007

Oltre 300 opere di illustratori di tutto il mondo realizzate da artisti provenienti da tutto il mondo, propongono ai visitatori un viaggio fantastico attraverso le fiabe, le leggende ed i racconti d'ogni paese narrati con le parole dell'arte sul tema

"Favolosi intrecci di Seta, fiabe dall'Estremo Oriente".

Proprio per dare la possibilità di apprezzare pienamente la bellezza di pubblicazioni per l'infanzia altrimenti introvabili in Italia, accanto agli originali, sono esposti anche i libri pubblicati dagli illustratori ospiti.

L'esposizione comprende inoltre sezione speciale dedicata ad un ospite d'onore, che quest'anno sarà il croato Svjatlan Junakovic'.

Il gioco e la scienza

Esposizione con guida - dal 20 ott. al 23 nov. 2007 (tutti i giorni)

Un'occasione per far conoscere le leggi della natura e della fisica attraverso il gioco con le sue componenti emotive.

Le fiere del teatro

Domenica 25 novembre e 2 dicembre 2007 - dalle ore 10.00 alle 18.30

in ogni piazza e in ogni cortile spettacoli teatrali.

Un contesto sereno, quasi d'altri tempi dove adulti e bambini possono incontrarsi e stare insieme. Una *sagra paesana* che diventa una manifestazione di grande rilievo in cui si coniugano cultura popolare e spettacolo.