

**Istituto I.P.S.I.A**

**Castelfranco Veneto**

## *Progetto 100 libri*

*Prof. Emiddio Iovane*

Il **Progetto 100 libri** è stato inserito a pieno titolo nell'ampliamento dell'offerta formativa dell'*Istituto I.P.S.I.A.* di Castelfranco Veneto nell'anno scolastico 2003/2004.

Nella sua fase sperimentale, esso ha coinvolto quattro classi prime e quattro seconde per un totale di circa 200 allievi (Corsi: B elettrici; C meccanici; B meccanici; D elettrici).

Il progetto è scaturito come un momento di didattica sperimentale in seguito ad un percorso di aggiornamento professionale svolto dallo scrivente all'Università di PADOVA come docente documentalista della biblioteca scolastica multimediale; si è sviluppato con la convinzione che la biblioteca scolastica può essere, oggi, un centro di innovazione didattica, preservare gli adolescenti da nuove forme di marginalizzazione sociale, dal fenomeno dell'analfabetismo di ritorno e dell'abbandono scolastico di un iter tradizionale-monodirezionale del sapere.

Il progetto, inoltre, è volto ad incentivare il piacere della lettura in una fascia di età adolescenziale fino ad oggi poco considerata nelle diverse attività (15-18 anni) ed in un istituto professionale dalle caratteristiche didattiche di standard operativi.

L'attuazione del progetto ha visto gli allievi ed i loro insegnanti alternare le attività di laboratorio di classe (15 h) con due uscite e con la visita guidata alla biblioteca comunale di Castelfranco Veneto (6h).

Nel primo incontro gli allievi hanno visitato la biblioteca, si sono iscritti alla stessa, scegliendo alcuni libri tra quelli consigliati dal progetto o a loro piacere ed interesse. A distanza di circa un mese, i libri sono stati riconsegnati e valutati dagli studenti secondo un grafico di gradimento. Il libro poteva essere rifiutato e sostituito con motivazione, solo dopo la lettura del terzo capitolo.

Le attività svolte in classe non hanno comportato l'assillo e la frustrazione dell'eventuale voto.

Gli allievi sono stati valutati alla fine, in base alla partecipazione e all'interesse dimostrato.

Le lezioni in aula hanno previsto l'uso di allegati consegnati agli insegnanti con strumenti operativi per la conoscenza del libro, test-gioco e schede inerenti:

•racconti

•romanzi

•fiabe e saggi

•romanzi storici

•gialli e thriller d'azione

Le schede hanno mirato alla creazione di percorsi per piccoli gruppi o di tipo personalizzato in base

agli interessi dei ragazzi. Le attività sono state delle piste di lavoro che il docente ha scelto, liberamente, in base al tipo di caratteristiche del suo gruppo classe.

In particolare il progetto, anche attraverso adattamenti sul campo, si è strutturato definitivamente in n.13 allegati:

1. 100 volumi per gli alunni del biennio superiore
2. materiale teorico a supporto dell'azione dei docenti
3. strumenti di conoscenza del libro e test-gioco
4. caratteristiche e ruolo dei personaggi
5. lettura fantasy-lettura horror
6. lettura consapevole del racconto e del romanzo
7. avventura
8. mostri nell'antichità
9. favola e fiaba
10. fantascienza
11. poliziesco
12. schede di approfondimento: *Il giardino segreto* di Burnett; *Le tigri di Mopracem* di Salgari; *Robin Hood* di A. Dumas; *Le novelle* di Pirandello; *Orgoglio e Pregiudizio* di Austen.
13. percorsi di lettura silenziosa...per capire meglio...

Gli allegati non intendevano essere esaustivi della tematica trattata, ma l'inizio di un percorso di ricerca del materiale di laboratorio che ogni singolo insegnante ha svolto con il proprio gruppo classe.

Il progetto ha avuto un successo talmente evidente da rendere superflua la verifica di gradimento in base agli standard di Istituto e da essere inserito a pieno titolo, dopo attenta analisi del gruppo di lavoro del Pof, nelle attività per moduli previsti dalla scuola per il biennio.